



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα ΤΗΛ.: 210 / 33.00.016 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 1 Σεπτεμβρίου 2021

ΝΕΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
(ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ)

**Δεν μπορούν να συμμετάσχουν στην πρόσκληση
οι καλλιτέχνες των οποίων έργα είχαν αγοραστεί,
με την Προηγούμενη Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος
με αριθ. Πρωτ. 3180/13-10-2020.**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το ΔΣ στη συνεδρίασή του της 31/5/2021 και σε συνέχεια της προηγούμενης Προκήρυξης με αριθμ. Πρωτ. 3180/13-10-2020, προκηρύσσει **Νέα Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος** μεταξύ των εικαστικών καλλιτεχνών μελών του ΕΕΤΕ, προκειμένου να διατεθεί το υπόλοιπο ποσό της έκτακτης επιχορήγησης του ΥΠΠΟΑ, με επιλογή δύο φάσεων, για την αγορά εικαστικών έργων σε συμβολική τιμή από 11 εικαστικούς καλλιτέχνες-μέλη του ΕΕΤΕ, για λογαριασμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία θα κοσμήσουν δημόσιους χώρους.

Η Ανοιχτή Πρόσκληση, προϋπολογισμού 2.072,72 ευρώ για κάθε καλλιτέχνη (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 13%) προκηρύσσεται ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 1 (Διαδικασία Συμμετοχής)

1.1 Η αγορά των έργων θα γίνει ύστερα από Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος μεταξύ μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

1.2 Αποκλείεται η συμμετοχή στον διαγωνισμό των μελών της κριτικής Επιτροπής καθώς και προσώπων που έχουν με αυτά συγγένεια πρώτου βαθμού.

1.3 Αποκλείονται οι καλλιτέχνες των οποίων έργα είχαν αγοραστεί με την Προηγούμενη Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος με αριθ. Πρωτ. 3180/13-10-2020.

1.4 Η συμμετοχή των καλλιτεχνών στην πρόσκληση έχει σαν αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή της προκήρυξης σε όλα τα σημεία της.

ΑΡΘΡΟ 2 (Κανονισμοί-διατάξεις)

Η Πρόσκληση Ενδιαφέροντος θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

1. Το άρθρο 32 του ν. 4412/16 (με απ' ευθείας αγορά από τους προκριθέντες καλλιτέχνες).
2. Τον νόμο 1218/1981 του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος
3. Τον νόμο 1854/1989 του ΕΕΤΕ
4. Την Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως ανακοινώθηκε.
5. Την Απόφαση του Νο. 7 ΔΣ του ΕΕΤΕ (16/9/2020) και του Νο. 10 ΔΣ του ΕΕΤΕ (5/10/2020)
6. Την Απόφαση του Νο 49 ΔΣ του ΕΕΤΕ (31-5-2021).

ΑΡΘΡΟ 3 (Θέμα-Σκοπός της Πρόσκλησης)

Το θέμα των έργων είναι ελεύθερο. Σκοπός της πρόσκλησης είναι η αγορά από 11 καλλιτέχνες έργων τέχνης για την κόσμηση δημόσιων χώρων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και παράλληλα η οικονομική στήριξη ασθενέστερων οικονομικά καλλιτεχνών. Προς τούτο, τα έργα θα επιλεγούν σε δύο φάσεις. Α' φάση: Θα επιλεγούν 100 καλλιτέχνες από την Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ με αισθητικά κριτήρια και στη συνέχεια, στη Β' φάση, η αγορά θα γίνει από τους 11 οικονομικά ασθενέστερους από τους επιτυχόντες της Α' φάσης της πρόσκλησης (η Β' φάση κρίνεται βάσει του μέσου όρου των εκκαθαριστικών τους στην Εφορία για τα έτη 2017-2018-2019 (οικονομικά έτη 2018, 2019, 2020).

ΑΡΘΡΟ 4 (Δικαίωμα συμμετοχής στην πρόσκληση)

4.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ανεξαρτήτως εθνικότητας), που είναι ταμειακώς εντάξει έως το 2015 ή έχουν κάνει διακανονισμό με το ΕΕΤΕ και τον τηρούν.

4.2 Μπορούν να πάρουν μέρος τα μέλη του ΕΕΤΕ, που είναι φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδας, **είτε έχουν, είτε δεν έχουν έναρξη στην εφορία**, υπό την προϋπόθεση ότι **στην περίπτωση που επιλεγούν, με τη συμμετοχή τους δεσμεύονται να κάνουν εντός 15ημέρου** (από την ανάρτηση της ανακοίνωσης της επιλογής στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ) **έναρξη επιτηδεύματος ως εικαστικοί καλλιτέχνες στην εφορία, προκειμένου να μπορέσει τυπικά να γίνει η αγορά του έργου από το ΕΕΤΕ.**

4.3 Δεν μπορούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό τα μέλη του ΕΕΤΕ που είναι δημόσιοι Υπάλληλοι (μόνιμοι ή αορίστου χρόνου) επειδή έχουν σταθερό εισόδημα, αλλά και όσα μέλη του ΕΕΤΕ παρουσίασαν στα εκκαθαριστικά τους από 1-1-2017 έως 31-12-2019 καθαρό φορολογητέο ατομικό εισόδημα, με ΜΕΣΟ ΟΡΟ μεγαλύτερο από 9.000,00 ευρώ (δηλ. από 9.001,00 και άνω) και οικογενειακό εισόδημα με ΜΕΣΟ ΟΡΟ

μεγαλύτερο από 18.000,00 ευρώ (δηλ. από 18.001,00 και άνω). Αυτό γιατί μέσα στους σκοπούς της πρόσκλησης για την αγορά έργου είναι παράλληλα η οικονομική στήριξη ασθενέστερων οικονομικά καλλιτεχνών.

4.4 Αποκλείονται της νέας διαδικασίας Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, τα μέλη του ΕΕΤΕ από τα οποία είχαν αγοραστεί έργα σύμφωνα με την προηγούμενη Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος (Προκήρυξη με αριθμ. Πρωτ. 3180/13-10-2020).

ΑΡΘΡΟ 5 (Παρεχόμενα Στοιχεία)

Η Ανοιχτή Πρόσκληση ενδιαφέροντος (η Προκήρυξη).

ΑΡΘΡΟ 6 (Μορφή-Υλικά)

6.1 Κάθε καλλιτέχνης μπορεί να προτείνει έως 3 έργα για αγορά **με τη συμβολική τιμή των 2.072,72 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 13%)**, από τα οποία η κριτική επιτροπή θα επιλέξει το ένα. **Τα έργα θα είναι υποχρεωτικά πρωτότυπα**, όλων των εκφράσεων των εικαστικών τεχνών και **όχι ψηφιακά αντίγραφα έργων**. Στην περίπτωση της Χαρακτικής, της εικαστικής φωτογραφίας ή πολύ μικρών έργων, η επιτροπή **(μετά από συγκατάθεση του καλλιτέχνη στην αίτηση) δύναται να επιλέξει δύο έργα από τον καλλιτέχνη** που θα αγοραστούν συνολικά για αυτό το ποσό 2.072,72 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ).

6.2. Τα υλικά των έργων θα πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και το όλο έργο θα πρέπει να είναι άρτιο από κατασκευαστικής πλευράς, να έχει τη μέγιστη δυνατή αντοχή και να είναι έτοιμο για ανάρτηση.

6.3. Οι διαστάσεις των έργων είναι επιλογής του καλλιτέχνη.

ΑΡΘΡΟ 7 (Δαπάνη)

Στην δαπάνη για την αγορά των έργων 2.072,72 ευρώ για κάθε καλλιτέχνη, για 11 συνολικά μέλη του ΕΕΤΕ, περιλαμβάνεται ΦΠΑ 13%.

ΑΡΘΡΟ 8 (Αιτούμενα Στοιχεία-Τρόπος υποβολής προτάσεων-Τρόπος επιλογής)

Κάθε συμμετοχή πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά (με ποινή αποκλεισμού του διαγωνιζόμενου) τα εξής:

1. **Φάκελο Νο. 1 (με την ένδειξη Νο. 1) που θα αναγράφει εξωτερικά ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ** και θα περιέχει:
 - **USB (στικάκι) ή CD** με Ψηφιακή εικόνα του/των προτεινόμενου/νων έργων με όνομα αρχείου τον τίτλο του έργου και το ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ, σε αρχείο jpg μέγεθος A4, 72 dpi.
 - **Αναλυτική περιγραφή-έκθεση του καλλιτέχνη** όπου θα αναφέρεται: 1) Τίτλος του έργου 2) η τεχνική της κατασκευής του κάθε έργου, τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν, 3) οι διαστάσεις, 4) το έτος δημιουργίας και κάθε άλλη τεχνική λεπτομέρεια που θα θεωρηθεί απαραίτητη (σε αρχείο WORD).

2. **Φάκελο Νο. 2 (με την ένδειξη Νο. 2)** λευκό σφραγισμένο με βουλοκέρι όπου από έξω θα αναγράφεται το ονοματεπώνυμο και μέσα στο φάκελο **θα υπάρχουν:**

- σε χαρτί τα στοιχεία του καλλιτέχνη (ονοματεπώνυμο, όνομα πατρός, διεύθυνση, αριθμός Δελτίου Ταυτότητας)
- Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης καθώς και
- Εκκαθαριστικά της Εφορίας (φορολογικά έτη 1-1-2018 έως και 31-12-2020) του ιδίου (και της/του συζύγου για τους έγγαμους, σε περίπτωση χωριστής δήλωσης στην Εφορία).

Ο Φάκελος Νο. 2 θα ανοιχτεί με το πέρας της κρίσης και εφόσον έχει επιλεγεί στην Α' φάση το έργο.

Το ψευδώνυμο θα αναγράφεται επίσης σε κάθε στοιχείο της συμμετοχής του καλλιτέχνη (στο cd ή το usb (στικάκι) με την ψηφιακή εικόνα του έργου, στο αρχείο word με την αναλυτική περιγραφή καθώς και εξωτερικά στον **Φάκελο Νο. 2**).

Σημείωση: Στο USB (στικάκι) ή στο CD θα περιέχονται μόνο η/οι ψηφιακή/ές εικόνα/ες των έργων και η αναλυτική περιγραφή. **ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΑΡΧΕΙΟ.**

Οι συμμετοχές θα παραδοθούν σε **USB (στικάκι) ή CD** στη διεύθυνση του ΕΕΤΕ Βαλτετσίου 42 Εξάρχεια ή θα σταλούν με μεταφορική εταιρεία ή εκπρόσωπο και θα αναγράφεται στα προσκομιζόμενα στοιχεία:

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ» και το ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ του καλλιτέχνη

Η έλλειψη και ενός μόνο στοιχείου από τα παραπάνω θα είναι λόγος αποκλεισμού.

- Θα ανοιχτούν **οι Φάκελοι Νο. 2** μόνον όσων επιλεγούν στην Α' φάση (δηλαδή της αισθητικής κρίσης και αυτό μετά την κρίση των συμμετοχών από την Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ).
- **Οι Φάκελοι Νο. 2** των υπολοίπων που δεν επιλέχτηκαν από την Κριτική Επιτροπή του ΕΕΤΕ επιστρέφονται σφραγισμένοι σε όσους τους ζητήσουν. Μετά την πάροδο 6 μηνών από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της πρόσκλησης, οι φάκελοι αυτοί θα καταστραφούν από το ΕΕΤΕ.

ΑΡΘΡΟ 9 (Προθεσμία – Τρόπος Υποβολής Συμμετοχών)

9.1 Η υποβολή των συμμετοχών θα γίνει στα γραφεία του ΕΕΤΕ Βαλτετσίου 42, από τις 20 Σεπτεμβρίου έως τις 8 Οκτωβρίου 2021.

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της πρόσκλησης ενδιαφέροντος ορίζεται η 8^η Οκτωβρίου 2021 και ώρα 14:00.

9.2 Ως χρόνος υποβολής υπολογίζεται η μέρα παράδοσης στο Πρωτόκολλο της Υπηρεσίας ή στο Ταχυδρομείο «επί συστάσει» ή σε εταιρεία που αντιπροσωπεύει ένα από τα μέσα μεταφοράς σαν έγκυρη δε απόδειξη παραλαβής.

Στην περίπτωση που στην ταχυδρομική σφραγίδα δεν φαίνεται καθαρά η ημερομηνία αποστολής, θεωρείται ότι η συμμετοχή παραδόθηκε εμπρόθεσμα, μόνο εάν θα έχει φθάσει στο ΕΕΤΕ το πολύ έως την 12 Οκτωβρίου 2021.

9.3 Σε όσους παραδίδουν φάκελο συμμετοχής θα χορηγείται απόδειξη παραλαβής με τον αριθμό των υποβαλλομένων έργων, που θα αναγράφει το ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ του καλλιτέχνη, καθώς και την ημερομηνία παράδοσης και τον αριθμό πρωτοκόλλου.

9.4 Η παραλαβή των αναφερομένων στο άρθρο 8 θα γίνει από τους αρμόδιους υπαλλήλους, του ΕΕΤΕ οι οποίοι θα συντάξουν Πρακτικό απαριθμώντας μια- μια τις συμμετοχές **με το ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ του καλλιτέχνη**, χωρίς να ανοίξουν καθόλου τον **Φάκελο Νο. 2** με τα στοιχεία του άρθρου 8 και θα διαβιβάσουν αυτές στη συνέχεια με το Πρακτικό, στην Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ.

Η Γραμματεία του ΕΕΤΕ, θα φροντίσει για την σύγκληση της επιτροπής κρίσης του διαγωνισμού. Η κρίση αυτή θα περατωθεί το αργότερο εντός 15 ημερών (έως τις 22 Οκτωβρίου 2021) από την ημερομηνία λήξης της προκήρυξης.

9.5 Για απώλεια φακέλων συμμετοχών που θα αποσταλούν με άλλο τρόπο, το ΕΕΤΕ δεν αναλαμβάνει καμμία ευθύνη.

9.6 **Παράταση της προθεσμίας υποβολής συμμετοχής δεν θα δοθεί, λόγω του επείγοντος του θέματος.** (Όλες οι τυπικές διαδικασίες πρέπει να ολοκληρωθούν μέσα στο 2021, αλλιώς τα χρήματα δεν θα μπορούν να διατεθούν).

ΑΡΘΡΟ 10 (Κριτική Επιτροπή)

Για την κρίση των συμμετοχών στη Α' φάση της πρόσκλησης, θα αποφανθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στους νόμους του ΕΕΤΕ (ν. 1218/91 και 1854/1989) **η (αιρετή) Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ.**

Η παραπάνω επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία του ΕΕΤΕ για την κρίση των συμμετοχών, μετά από πρόσκληση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΤΕ. Για κάθε συνεδρίαση θα τηρείται πρακτικό, στο οποίο θα διατυπωθεί το αποτέλεσμα της κρίσης. Η απόφαση της Επιτροπής Κρίσης για 100 επιλεγέντες καλλιτέχνες με ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ, θα διαβιβαστεί στο ΔΣ του ΕΕΤΕ και είναι αμετάκλητη. Η επιτροπή αποφασίζει από τους απορριφθέντες **ως επιλαχόντες, 30 συμμετοχές** με σειρά προτεραιότητας.

ΑΡΘΡΟ 11 (Β' φάση, αξιολόγηση των τυπικών και οικονομικών στοιχείων)

11.1 Αφού η Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων επιλέξει 100 εικαστικούς καλλιτέχνες, προκειμένου να προχωρήσει η αγορά των έργων, άμεσα συγκροτείται από το ΔΣ του ΕΕΤΕ οικονομική επιτροπή από δύο μέλη του ΔΣ και δύο υπαλλήλους του ΕΕΤΕ, προκειμένου να εξεταστούν τα εκκαθαριστικά της εφορίας των 100 μελών και να κατακυρωθεί η αγορά στους 11 με το χαμηλότερο μέσο όρο στα εκκαθαριστικά.

Η οικονομική επιτροπή **θα αποσφραγίσει τους Φακέλους Νο. 2 με τις επιλεγμένες συμμετοχές** και θα εξετάσει τα τυπικά και οικονομικά στοιχεία. **Θα ελέγξει πρώτα αν ο επιλεγείς είναι μέλος του ΕΕΤΕ και αν δεν είναι εγγεγραμμένος στα μητρώα του ΕΕΤΕ θα αποκλειστεί.**

Κάθε φάκελος, ο οποίος δεν ανταποκρίνεται σε έναν ή περισσότερους τυπικούς όρους, αποκλείεται από την αγορά μετά την απόφαση της οικονομικής επιτροπής και συντάσσεται σχετικό πρακτικό.

11.2 Στη συνέχεια, η οικονομική επιτροπή θα εξετάσει και θα αξιολογήσει συγκριτικά όλα τα επί μέρους στοιχεία, θα συντάξει έκθεση, στην οποία θα αναφέρονται οι παρατηρήσεις χωριστά, και θα εκδώσει την τελική της απόφαση, **κατατάσσοντας κατά σειρά τους καλλιτέχνες.**

Τα ονοματεπώνυμα των επιλεγέντων θα αναγραφούν στο πρακτικό.

11.3 Αν, μετά την αποσφράγιση, αποδειχθεί ότι κάποιος από τους επιλεγμένους κατά την Α' φάση, δεν είχε το δικαίωμα συμμετοχής, αυτός αποκλείεται και συμπληρώνεται ο κατάλογος από τον επόμενο κατά σειρά.

11.4 **Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής, όσο και της οικονομικής επιτροπής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και είναι οριστικές και υποχρεωτικές για το ΕΕΤΕ.**

11.5 Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της οικονομικής επιτροπής μαζί με την έκθεση και την απόφαση, θα υπογραφούν από όλα τα μέλη της οικονομικής επιτροπής και θα δοθούν στο ΔΣ του ΕΕΤΕ το αργότερο μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την λήξη της κρίσης.

11.6 Η διάρκεια της κρίσης των οικονομικών στοιχείων ορίζεται σε 6 εργάσιμες ημέρες από την πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής με δυνατότητα παράτασης 2 ημερών.

11.7 **Μετά την ολοκλήρωση του έργου της οικονομικής Επιτροπής, θα ανακοινωθούν τα ονόματα των επιλεγέντων από το ΕΕΤΕ στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ.**

ΑΡΘΡΟ 12 (Κρατήσεις)

Το μέλος του ΕΕΤΕ το οποίο τελικά θα επιλεγεί για αγορά έργου είναι υποχρεωμένο να υποβληθεί στις εξής κρατήσεις:

- 2% υπέρ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- Παρακράτηση φόρου 20% ή παρακράτηση φόρου 4% ανάλογα με το παραστατικό που θα κόψει ο κάθε συνάδελφος (Τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών ή Τιμολόγιο πώλησης, αντίστοιχα). (Σε περίπτωση που η παρακράτηση από το ΕΕΤΕ είναι 4%, **το υπόλοιπο, έως το ολικό ποσοστό φορολόγησης εισοδήματος ο καλλιτέχνης το χρεώνεται ούτως ή άλλως** όταν θα κάνει την φορολογική του δήλωση).

ΑΡΘΡΟ 13 (Αγορά του Έργου και τρόπος Πληρωμής)

Η προθεσμία προσκόμισης του **Τιμολογίου Παροχής Υπηρεσιών ή Τιμολογίου Πώλησης** από τον κάθε επιλεγέντα καλλιτέχνη, ορίζεται σε 15 μέρες από την ημέρα ανάρτησης των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ. Η διαδικασία εκταμίευσης του ποσού θα γίνεται **με σειρά προτεραιότητας** (με την προσκόμιση του Τιμολογίου Παροχής Υπηρεσιών) **από την ημέρα ανάρτησης των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ.**

Στη συνέχεια, μαζί με την έκδοση του Τιμολογίου, ο καλλιτέχνης έχει την υποχρέωση προσκόμισης του επιλεγμένου έργου καθώς και Δελτίου Αποστολής, σύμφωνα με την ανακοίνωση.

Στη συνέχεια ξεκινάει η διαδικασία πληρωμής του καλλιτέχνη από το ΕΕΤΕ. Η πληρωμή θα πραγματοποιηθεί με την παραλαβή από τον δικαιούχο **επιταγής της Τράπεζας της Ελλάδος** (την οποία ή εισπράττει από την Τράπεζα της Ελλάδος, ή καταθέτει στον Τραπεζικό του λογαριασμό). Την επιταγή παραλαμβάνει ο ίδιος ο καλλιτέχνης ή νόμιμος εκπρόσωπός του.

ΑΡΘΡΟ 14

Δίνεται αναλυτική κατάσταση στο ΥΠΠΟΑ με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού και το ΥΠΠΟΑ παραλαμβάνει τα έργα από το ΕΕΤΕ υπογράφοντας σχετικό πρωτόκολλο.

ΑΡΘΡΟ 15

Η παρούσα πρόσκληση ενδιαφέροντος ανακοινώνεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) και αναρτάται και στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ (www.eete.gr).

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα